

# 感覺

# KANKAKU



BUJINKAN DOJO C/ Eduardo Dato, 9 - 35200 Telde - Gran Canaria (Spain)  
Tel. 928 699 924 - Fax: 928 695 758 - Email: unryu@telefonica.net  
[www.bujinkanpedrofleitas.com](http://www.bujinkanpedrofleitas.com)  
[www.kankaku.net](http://www.kankaku.net)

## Kankaku #2 AZ ÉLET EGY ISKOLA

Kedves Buyu, ma Hatsumi sensei egy tanítását szeretném megosztani veletek. Az élet egy iskola, néha te vagy a tanár, míg máskor te vagy a diák. A "médiüm" keresése (Chudo) a hagyományos harcművészetek tanításaiban az egyik cél.

Most el szeretném nektek mesélni az egyik emlékeztető történetemet Hatsumi sensei-jel. Néhány éve egy edzésen Hatsumi sensei végrehajtott egy technikát rajtam majd megkért hogy magyarázzam el amit éreztem. Mindannyian tudjuk hogy amikor valaki végrehajt rajtad egy technikát akkor a bizonytalanság a teljesen uralkodó összetevő, de még ezzel a bizonytalansággal is elkezdtem elmagyarázni a mozgás technikai megvalósítását, ... mert a kar így állt ... a láb ott volt ... stb ... A teljes technikai magyarázat után Hatsumi sensei rám nézett és azt mondta: **"Pedro, a legfontosabb dolog a szív"**.

Ezután a teljes elméletem eltűnt. Néhány edzéssel később Hatsumi sensei ismét megkért hogy támadjam meg, majd miután könnyedén legyőzött kérte hogy magyarázzam el a technikával kapcsolatos érzéseimet és értelmezésemet. Ez esetben azt mondtam hogy a technika a szívből jött, minden a szív löktetéséből eredt, ami fizikai mozgást keltett... Hatsumi sensei ekkor megállt, rám nézett és azt mondta: **"Pedro, mivel még mindig ilyen módon gondolkodsz, soha nem fogsz fejlődni a budóban"**. Mindenhol borzongtam, majdnem sokkos állapotba kerültem. Abban a pillanatban az elmém nem volt képes elfogadni ezt a döbbenetet.

**A tanítás amit Hatsumi sensei átadott nekem nagyon fontos volt. Azt mondta nekem hogy ne kötődjek semmihez és hogy fogadjam el a változást mint az edzés egy módját. Egyértelműen azt tanácsolta nekem hogy keressem a "médiümot", kerüljem a szélsőségeket, keressem az egyensúlyt minden helyzetben, és egyensúlyból kibillentve is legyek tudatában annak hogy abban az adott pillanatban még mindig létezik egyensúly.**

Ilyen jellegű a mi harcművészetünk tanítása. Néha távabbadunk a tanítást mint tanárok, néha pedig kapjuk azokat mint tanulók. Ezen a módon teljes a folyamat.

### A LÉNYEG

Van egy vers ami a Kukishin Ryu tanításaira utal. Ez a vers az én nézőpontomból **a lényegre, a lényegesre** utal.



### A FELÁLDOZÁS

Lényeges kifejleszteniünk azt a képességet hogy feláldozzuk a saját egyensúlyunkat az ellenfél legyőzése érdekében. Konkrét technikák is vannak erre vonatkozólag; néhány ezek közül a "kuruma", a "tomoe nage" vagy a "yoko nagare". Ezen technikák mindegyikében szándékosan, a saját beleegyezésünkkel dobjuk önmagunkat a talajra hogy hatékonyan megdobjuk az ellenfelet. Másrésztől viszont **az ellenfél erejét kell használnunk**. Ez elvezet minket a gondolathoz hogy képesnek kell lenni az ellenfél rajtad alkalmazott energiájának felhasználásához arra hogy legyőzd őt. A valóság az hogy fogadjuk az energiát, felhasználjuk és a támadó ellen használjuk azt.

### AZ ERŐ KIKÜSZÖBÖLÉSE

Végül pedig **minden szilárdság és szükségtelen erő kiküszöbölése a mozgás végrehajtásakor**. Ez tartalmazza a mindenféle szükségtelen erők eltávolítását, a helyes irányok figyelését, a pontos időzítést és a megfelelő távolságot, annak érdekében hogy egy természetes folyamatot hozzunk létre. Mindezeket el kell érniünk ahhoz hogy eljussunk az **"erőnélküliséghez"**.

Ez a három alapelv, a feláldozás, az ellenfél erejének használata és minden erő eltávolítása a technika végrehajtásából nélkülözhetetlen a "Kukishin Ryu Happo Hiken" megértéséhez; ezeket alkalmazhatjuk a többi iskola összes technikájára is.

**Pedro Fleitas Unryu**

**A toll "bumbu" erejét használva**

fordította: Huszti Roland

