

感覺

KANKAKU



BUJINKAN DOJO C/ Eduardo Dato, 9 - 35200 Telde - Gran Canaria (Spain)
Tel. 928 699 924 - Fax: 928 695 758 - Email: unryu@telefonica.net
www.bujinkanpedrofleitas.com
www.kankaku.net

April 2008 – Kankaku Nr.9

Budo entsteht durch den Menschen

Mit dieser Aussage erfüllte Hatsumi Sensei seine Theorie von einem Budo, das sowohl für die Herzen der Menschen gemacht ist als auch durch sie entsteht, mit Leben. Diese Weisheit gab er während eines Trainings im April weiter.

Bei dieser Gelegenheit zeigte er uns außerdem den Entwurf für das neue Buch über *Taijutsu*, das im Mai bei *Kodansha Internacional* erscheinen wird. Ich halte es für ein wundervolles, fantastisches und notwendiges Buch für alle Budoka und glaube, dass es den reinen Sammlern von Techniken Einhalt gebieten wird, da es sehr viele wichtige Aspekte für die Entwicklung als Budoka behandelt wie auch für das Verständnis des *Taijutsu* und seine Weiterentwicklung.

Was mich betrifft, so arbeite ich seit über einem Jahr an einem Buch mit dem Titel „*Weißer Drache*“, mit dem ich meinen Lehrer Hatsumi Sensei ehren möchte. Dieses Buch ist zweisprachig, auf Englisch und Spanisch, verfasst und wird in Kürze erscheinen. Es besteht aus drei Teilen: Der erste beinhaltet 42 Lehren über verschiedene Aspekte des Budo und des Lebens, die Hatsumi Sensei persönlich oder schriftlich an mich weitergegeben hat. Der zweite Teil besteht aus Fragen und Antworten, über die ich mich in den letzten zehn Jahren mit meinen wichtigsten Buyu ausgetauscht habe, und der dritte und letzte enthält einen Abschnitt mit dem Titel *Lebenserfahrungen*, der einige persönliche Texte umfasst, so wie Abbildungen zum *Kukishinden Ryu* und seinen Techniken unter Gebrauch von *Rokushakubo*, *Hanbo* und *Jo*. Im ganzen Buch befinden sich Bilder von Hatsumi Sensei in Aktion, die vom Buyu Richard Atik vor einem Jahr in Japan aufgenommen wurden.



Schnecken

Wir alle wissen, dass Hatsumi Sensei während der Trainingspausen im Honbu Dojo Zeichnungen für diejenigen anfertigt, die es gerne möchten. Im April bekam ich eine Zeichnung, die sehr gut zu dem passt, was er immer wieder lehrt: Das Bild einer Schnecke.

In seinem Unterricht legt Hatsumi Sensei einen ganz besonderen Schwerpunkt auf die Wichtigkeit von langsamen Bewegungen, sogar gegen den schnellen Angriff eines Gegners – und dazu benutzt er immer, wenn Spanier anwesend sind, den Begriff *caracoles* (Schnecken). Auf den ersten Blick und aus der Sicht eines Kampfsportlers mag das sehr inkongruent aussehen, die wahren Kampfkünste sind allerdings keine Sportart und sie verbergen viele wichtige Gesichtspunkte in sich, die von unablässiger Bedeutung für ihr Verständnis sind.

Ich spürte, dass Sensei mir einen sehr wichtigen Hinweis gab, um sein Budo zu erfassen und zu verstehen. Nun ist meine Aufgabe, es in die Praxis umzusetzen.

Eine liebevolle Umarmung und bis zum nächsten Mal.

Pedro Fleitas, Unryu
Bujinkan Shihan