

感覺

KANKAKU



BUJINKAN DOJO C/ Eduardo Dato, 9 - 35200 Telde - Gran Canaria (Spain)
Tel. 928 699 924 - Fax: 928 695 758 - Email: unryu@telefonica.net
www.bujinkanpedrofleitas.com
www.kankaku.net

Abril del 2008 – Kankaku N°9

BUDO HECHO POR EL HUMANO - BUDO MADE IN HUMAN

Con esta expresión Hatsumi Sensei le daba vida a su teoría de un Budo hecho por y para el corazón de los seres humanos. Esta enseñanza la dio durante una de sus clases durante el mes de Abril.

Hatsumi Sensei nos mostró el boceto del nuevo libro de Taijutsu que saldrá en Mayo editado por Kodansha Internacional. Un libro hermoso, fantástico y necesario para todos los budoka, Creo que este libro acabará con los coleccionistas de técnicas ya que en él se recogen aspectos muy importantes para la evolución como Budoka y la progresión y comprensión del taijutsu.

Por mi parte estoy trabajando desde hace más de un año en un libro llamado Dragón Blanco en homenaje a mi maestro Hatsumi Sensei. Este libro, que en breve, será publicado, estará en dos idiomas, español e inglés. El libro tendrá tres partes bien definidas; la primera incluye 42 enseñanzas que Hatsumi Sensei me ha dado personalmente o bien por carta sobre diversos aspectos del budo y de la vida. La segunda parte es un intercambio de preguntas y respuestas con algunos de mis buyu más importantes en estos últimos 10 años y la tercera y última parte incluirá un apartado denominado vivencias que incluye algunos textos propios así como ilustraciones sobre la Kukishinden Ryu y sus técnicas de rokushakubo, hanbo y jo. A todo esto el libro estará ilustrado con fotografías de Hatsumi Sensei en acción que tomó el buyu Richard Atik, hace un año aproximadamente en Japón.



CARACOLE...

De todos es sabido que, durante el descanso de las clases, en el Honbu Dojo, Hatsumi Sensei pinta para todos los alumnos que lo deseen. En Abril recibí un dibujo muy apropiado para su enseñanza. Me dibujó un caracol.

Durante sus clases Hatsumi Sensei hace, especial hincapié, sobre la importancia de moverse lentamente – y para ello cuando hay algún español siempre dice “caracoles” -, incluso ante ataques rápidos del adversario. A simple vista y si uno lo ve con los ojos de un “ arte marcial deportivo “ puede parecer una incongruencia. Pero las verdaderas artes marciales no son deporte y esconden muchos aspectos que son de vital relevancia para su comprensión.

Sentí como Sensei me estaba dando una información prioritaria para así poder trascender y entender su budo. Ahora es mi trabajo ponerlo en práctica.

Un fuerte abrazo y hasta la próxima.

Pedro Fleitas, Unryu
Bujinkan Shihan

感覚

KANKAKU



BUJINKAN DOJO C/ Eduardo Dato, 9 - 35200 Telde - Gran Canaria (Spain)
Tel. 928 699 924 - Fax: 928 695 758 - Email: unryu@telefonica.net
www.bujinkanpedrofleitas.com
www.kankaku.net

April 2008 – Kankaku #9

BUDO MADE IN HUMAN

With this expression Hatsumi Sensei gave life to his theory of a Budo made for and by the hearts of human beings. This teaching was given by him during one of his classes in the month of April.

Hatsumi Sensei showed us the sketch of the new book about Taijutsu, which will come out in May, edited by Kodansha International. A beautiful, fantastic and necessary book for all budoka. I believe this book will end the technique collectors, since within are collected many important aspects for the evolution as a budoka and the progression and comprehension of taijutsu.

On my behalf, I have been working for more than a year on a book called white dragon, which is homage to my master, Hatsumi Sensei. This book, which will be published in short time, will be in two languages, Spanish and English. The book will have 3 parts that are well defined, the first one includes 42 teachings that Hatsumi Sensei has given to me, either personally or by mail, about many aspects of budo and life. The second part it's an exchange of questions and answers with some of my more important buyu in these last 10 years, and the third and last part will include a part that will be named life experiences and that will include texts of my own and also illustrations about Kukishinden Ryu and it's techniques of rokushakubo, hanbo and jo. The whole book will be illustrated with pictures of Hatsumi Sensei in action that were taken by the buyu Richard Atik, about a year ago in Japan.



SNAILS...

We all know that during class breaks in honbu Dojo, Hatsumi Sensei paints for all the students that wish for it. In April I received a very appropriate painting for his teachings. He painted me a snail.

During his classes, Hatsumi Sensei makes a special emphasis about the importance of moving slowly – *and for that when there is a Spaniard he always say "caracoles" (snails)* - , even against fast attacks from an adversary. At first sight and if one sees it with the eyes of a "sports martial art" it can seem an incongruence. But real martial arts are not a sport and hide many aspects that are of vital importance for their comprehension.

I felt how Sensei was giving me priority information to be able to transcend and understand his budo. Now my job is to work on it.

A big hug and see you soon.

Pedro Fleitas, Unryu
Bujinkan Shihan