

感覺

KANKAKU



BUJINKAN DOJO C/ Eduardo Dato, 9 - 35200 Telde - Gran Canaria (Spain)
Tel. 928 699 924 - Fax: 928 695 758 - Email: unryu@telefonica.net
www.bujinkanpedrofleitas.com
www.kankaku.net

Febrero del 2008 – Kankaku N°7

EL SIMBOLISMO

Recuerdo que Hatsumi Sensei nos habló en Japón sobre el simbolismo. Sobre los códigos que usaban los ninja para poder comunicarse. Uno de ellos era el código del propio kamae (posición corporal), otros los hacían mediante los gestos de la cara.

El estudio del lenguaje corporal es muy importante. Entender lo que la persona que está en frente te quiere decir por sus movimientos y sus gestos es adelantarse a su actuación. Y adelantarse a su actuación es evitar el combate, uno de los retos más importantes de cualquier artista marcial.

El usufructo de haber viajado por el mundo es entender que detrás de las palabras o quizás antes, existe un lenguaje secreto, un lenguaje no escrito, un lenguaje mediante los gestos del cuerpo. Este es un lenguaje sincero y transparente aunque cuando tomas conciencia de él puedes crear una falsa identidad, esto es parte del kyojitsu tenkan ho.

Existe otro simbolismo en el lenguaje hablado y en el escrito. Cuando lees algún texto u oyes a alguna persona; si te concentras atentamente puedes apreciar el verdadero mensaje que está, normalmente, escondido detrás de un código especial.

La Bujinkan es un fenómeno que ha llegado a su nivel más impresionante de coherencia y éxito. Miles de buyu (amigos marciales) de todo el mundo corroboran la importancia de las enseñanzas de Hatsumi Sensei para el planeta. La gran parte de las enseñanzas del Soke incorpora el simbolismo de la Naturaleza y esto provee de inspiración para la aplicación práctica.

Así y todo quedan algunas personas que, insatisfechas consigo mismos, quieren ofrecer a los demás una visión alarmista sobre las enseñanzas de Hatsumi Sensei. Estos pretenden “vender” la idea de que se han perdido las enseñanzas originales y se presentan así mismos como héroes para recuperarlas.



Con su Alteza la Infanta Doña Pilar de Borbón y Borbón, hermana de su Majestad el Rey de España haciéndole entrega de una pintura de Hatsumi Sensei y de la Medalla de Honor de la Bujinkan. Tai Kai Madrid 2006

Este falso alarmismo es parte de su incompetencia para aceptar que son ellos mismos los que han perdido la esencia original

A ellos les lanzo este mensaje:

¿No es más sencillo entrenar con Hatsumi Sensei sin una preconcepción de sí mismos?

Sería más sencillo abandonarse a las enseñanzas del Soke sin “chantajearse” mentalmente; y de esta manera, poder entender el mensaje real y poder disfrutar de esta época gloriosa de la Bujinkan. Cuando yo pasé el Sakki Test éramos ciento y pocos Shidoshi en el mundo; hoy en día somos más de 2000.

¿Porque no disfrutar de la era de oro y dejarse de falsos mensajes y alarmismos sin sentido dirigidos a sus alumnos?

La enseñanza de los alumnos debe ser transparente y nada prohibitiva, ellos tienen todo el derecho de disfrutar de los que nosotros hemos y estamos disfrutando.

Un fuerte abrazo para todos, desde el corazón del Togakure Ryu.

**Pedro Fleitas, Unryu
Bujinkan Shihan**

感覺

KANKAKU



BUJINKAN DOJO C/ Eduardo Dato, 9 - 35200 Telde - Gran Canaria (Spain)
Tel. 928 699 924 - Fax: 928 695 758 - Email: unryu@telefonica.net
www.bujinkanpedrofleitas.com
www.kankaku.net

February 2008 – Kankaku #7

SYMBOLISM

I remember that Hatsumi Sensei told us about symbolism in Japan, about the codes that the ninja used to communicate. One of them was the code of kamae (Body position), others were made by gestures of the face.

The study of corporal language is very important. To understand what the person in front of you wants to tell you by the means of his movements and expressions, is to anticipate his action. And to anticipate his action is to avoid combat, one of the most important challenges for a martial artist.

The usefulness of have being able to travel around the world is to understand that behind words and maybe before, there's a secret language, a non written language, a language by means of the gestures of the body. This is a sincere and transparent language, but when you have consciousness of it, you can create a false identity, and that is part of the kyojitsu tenkan ho.

There's another symbolism in written and spoken language. When you read a text or listen to someone else, if you concentrate with attention you can appraise the true message that lies, usually, hidden behind a special code.

The Bujinkan is a phenomenon that has reached the most impressive level of coherence and success. Thousands of buyu (Martial Friends) of the whole world corroborate the importance of Hatsumi Sensei's teachings for the planet. The greatest part of Soke's teachings includes the symbolism of nature, and that provides the inspiration for the practical application.

Even though, there are some persons left, that being unsatisfied with themselves, want to offer to the others an alarmist version about Hatsumi Sensei's teachings.

They, pretend to "sell" the idea that the original teachings have been lost, and present themselves as heroes to recover them. This false alarm is part of their incompetence to accept that is they who have lost the original essence.



With her Highness Infanta Doña Pilar de Borbón y Borbón, sister of His Majesty the King of Spain. Delivering a painting from Hatsumi Sensei and the Bujinkan's medal of honor. Tai Kai Madrid 2006

To them I give this message:

Isn't it easier to train with Hatsumi Sensei without a preconception of you?

It would be simpler to abandon yourself to the teachings of the Soke without "Blackmailing" yourself mentally, and in this way, being able to understand the real message and enjoy this glorious time of the Bujinkan. When I passed the Sakki Test, we were hundreds and a few Shidoshi in the world, today we are more than 2000 shidoshi.

Why not enjoy the golden age and leave behind the senseless messages and warnings that you are teaching your students?

The teaching of students must be transparent and non prohibitive ***The have all the right to enjoy that which we have enjoyed and which we are still enjoying***

A big hug for all, from the heart of Togakure Ryu.

**Pedro Fleitas, Unryu
Bujinkan Shihan**